Bei aufgehobenem Abonnement.

K. k. Theater

Mittwoch

den 16. November 1864



in Krakau.

unter der Direktion des fried. Blum.

Zum Vortheile des Pensions-Vereins f. k. österreichischer Militär = Kapellmeister

GROSSES



von der completten Ugmts.-Capelle des 42. Sin.-Inftr.-Ugmts. König von Hannover, unter pertönlicher Leitung des Hr. Kapellmeisters Wiedemann, bei gestelltem Orchester auf der Bühne und



unter Mitwirkung des Frl. LANNER

Solo-Tänzerin vom Hofoperntheater in Wien, und

des Herrn VENUTO de FRANCESCO

Solo-Tänzers der großen Oper zu Paris.

In drei Abtheilungen:

1. Abtheilung des Concertes:

- Rr. 1. Duverture zur Oper: "Die lustigen Weiber zu Windsor" von Nicolai.
- Nr. 2. Concertino für die Clarinette von C. M. von Weber, vorgetragen von Steiner.
- Nr. 3. Einleitung und Variationen über das Lied "An Alexis send ich dich" für die Flöte v. Hebner, vorgetragen v. Hübner.

2. Abtheilung:

Einseitung und Basset des 3. Aktes aus der Oper:

ROBERT der TEUFEL.

Robert, Herzog von der Normandie — — Hr. v. Kochansty.
Bertram, sein Freund — — Hr. Schwabe.
Frl. Mascheft.
Frl. Mascheft.
Frl. Mascheft.
Frl. Weiblicher Dämon — — Fr. Rurz.
Frl. Weiblicher Dämon — — Frl. Renée.

Weiblicher Dämon — — Geister, Furien.

2. Abtheilung des Concertes:

- Nr. 1. Duverture zur Oper: Dinorah, oder die Wallfahrt nach Ploërmerl" von Meyerbeer.
- Rr. 2. Concert = Variationen für Flügelhorn von Strebinger, vorgetragen von Harisch.
- Nr. 3. Siebentes Concert für Violine von Beriot, vorgetragen von Hulka.
- Nr. 4. Einzugs-Marsch der Gaste auf der Wartburg aus der Oper: "Tannhäuser" von Richard Wagner.

Bum Schluß: CSardas ausgeführt von fel. Lanner und Herrn Venuto de Francesco.

Anfang um 7 11br.

Preise der Plätze: Loge-Parterre 1. Rang 4 fl. 20 fr. — Loge 2. Rang 3 fl. 15 fr. — Logenplätze 1. Rang und Parterre 1 fl. 50 fr. — Logenplat 2. Rang 1 fl. — Fantenil 1 fl. 5 fr. — Sperrfit 80 fr — Parterre 50 fr. — Gallerie 25 fr.

Freibillets find durchaus ungültig.

FERNIS STEEL FRE Alftelynen & Frank unter der Direttion des Acied. Munn.

गण महित्र इतिमाला साम कर्म हित्र महित्र महित्र aniers Femalons - olientinous t. t. österreichischer zu Eilitär - Kappellmeister

von der completten Algania.-Capelle den 12 den Monta von Hannover, unter per-

Sentider Keitung des He. Kapellmeisters Wieder und bei gestelltem Orchellen auf der Bühne und

A flet aufgehales in Abenmeneni

unter Mitwirkung des eff.

Solo-Tangers ber orgber Doer zu Baris. In drei Elbebeilungen:

1. Abibellusz des Concertes:

Mr. i. Daverture zur Oper: "Die lustigen Weiher zu Windsor" von Nicolai.

Rr. 2. Concerting für die Clarinette von C. M. von Weber, war pragen von Steiner.

Nr. 3. Einkeitung und Bariationen über das Lied "An Alexis son sich died" für die Flote v. Hebener, vorgetragen v. Andlewer

Einseilung und Rassel des 31. Anses aus der Oper:

Mr. i. Duperiure jur Dper: Dinorch, oher die Walfahrt nach P jürmer!" unn Meyerbeer. Nr. 2. Concert Bariationen für Flügelhofft von Strebinger von eitragen von Harisch.

Nr. 4. Einzuge-Maric der Geste auf der Wartburg ans der Dier "Tannbauser" von Richard Wagner

CERTE CON CONTROL were tel Lanner und Ferru Venuto de Francesco.

gent Stuided in 7 Hbr. - was

Rang I K. - Routenil I K. 5 ft. - Eperifs ? 0 ft - Parienc 50 ft. - Confecie 25 ft.

gage Breibillete find den deue nugillig. Tage